


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал №3 «Весёлые ребята» Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада №71
«Северное сияние»
г. Пензы

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
Филиала № 3 «Весёлые ребята»
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая
МБДОУ детского сада №71
г. Пензы «Северное сияние»

Ирина С.С.Юдина
Приказ № 327 от «01» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
- *«Творческая мастерская»*

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бочарова Ирина Евгеньевна-воспитатель

г. Пенза, 2022 г

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Филиал №3 «Весёлые ребята» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 г. Пензы «Северное сияние»
2.	Адрес учреждения	440015, г. Пенза, ул. Можайского, д. 3А; телефон: + 7 (8-412) 90-93-34 электронная почта: ds71.sever@mail.ru Фактический адрес: 440028 г. Пенза, ул. Германа Титова, 22 тел. 20-45-62; e-mail: f3ds71@mail.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	6 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Бочарова Ирина Евгеньевна <i>воспитатель</i> высшей квалификационной категории
7.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	авторская
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	<i>базовый</i>
	по образовательным областям	<i>художественно – эстетическое</i>
	по целевым установкам	<i>Развивающая художественную одаренность, воспитывающая гармоничную творческую личность, формирующая эстетическое отношение к окружающей действительности.</i>
по формам организации содержания	<i>Комплексная.</i>	
8.	Результаты реализации программы	Дети должны знать: - о разнообразии техник нетрадиционного рисования - о свойствах и качествах различных материалов; - о технике безопасности во время работы. Дети должны уметь: - планировать свою работу; - договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; - создавать индивидуальные работы; - использовать различные техники и способы создания рисунков; - аккуратно и экономно использовать материалы - договариваться между собой при выполнении коллективной работы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» по содержанию является художественной, по уровню освоения – базовой, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пенза ».

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

- Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста
- (5 – 7 лет).
- **Срок реализации программы – 72 часа.**

Форма организации образовательного процесса:

Очная, групповая с индивидуальным подходом.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю - 2, в месяц 8 занятий.

Длительность занятия -30 мин.

Условия набора детей: принимаются все желающие по заявлению от родителей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

-Познавательное развитие: игры по художественному творчеству.

-Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

-Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

-Речевое развитие: чтение стихов и рассказов.

-Физическое развитие: физкультминутки.

Цель:

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному творчеству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип **последовательности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- Принцип **динамичности** (от самого простого до сложного);

- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип **преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

- Принцип **интегативности** (синтез искусств).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Ожидаемый результат

В результате прохождения программного материала

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 6 до 7 лет.

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе:

- **Рисование пальчиками, ладошкой** - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.

- **Оттиск** – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)

-**Монотипия** - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

-Тычок жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

-Рисование по сырому – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.

-Кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

-Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

-Выдувание - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- групповая комната (учебная доска, столы).
- альбомы с образцами и схемами
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

- цветной картон;
- салфетки;
- восковые мелки;
- краски, гуашь, кисти;
- альбомы для рисования;
- карандаши цветные;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки.

Взаимодействие с родителями.

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей старшего дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на тематические выставки детских работ, подготовка и проведение открытых занятий вместе с родителями, подготовка фото-видео материалов по художественному творчеству детей, как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать «Творческую мастерскую»	август
2.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения	сентябрь
3.	Консультация для родителей на тему:	ноябрь
4.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
5.	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	в течение срока обучения
6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	апрель
8.	Родительское собрание по итогам обучения по программе «Творческая мастерская».	май

Формы контроля:

Информацию о занятиях родители получают в форме:

- выставок,
- открытого занятия,
- мастер-класса.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе в форме итогового занятия.

Учебный план

Наименование дисциплины: развитие технического творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Занятия в форме НОД	58	-	58
2.	Экспериментирование	3	-	3
3.	Занятия в форме самостоятельной деятельности детей, ручной художественный труд	4	-	4
4.	Мастер - класс	1	-	1
5.	Выставки, конкурсы, развлечение	3	2	1
6.	Экскурсии	2	2	-
7.	Игровая обучающая ситуация	1	1	-
Итого:		72	5	67
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).		1	-	1

Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Творческая мастерская	1 и 3 неделя Вторник, четверг 16.00-16.30 2 и 4 неделя Понедельник среда 16.00-16.30	групповая	72	Групповое помещение
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

Перспективно- тематический план занятий

N	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Кол-во академических часов
СЕНТЯБРЬ				
1,2	Диагностика		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	2
3,4	Ранняя	Оттиск	Развитие у детей	2

	осень. Паучок.	пробкой	познавательных интересов, интеллектуальной активности.	
5,6	Яблоня с золотыми яблоками.	Рисование поролонов ыми тычками	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Учить красиво располагать изображение на листе.	2
7,8	Цветы в вазе.	Печатание природным материалом	Познакомить с нетрадиционной техникой Печатка (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно- творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.	2
Всего				8
ОКТАБРЬ				
9,10	Осеннее дерево.	Кляксограф ия и набрызг	Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и	2

			стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.	
11, 12	Астры.	Рисование пластиковой вилкой	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой , приём прокручивания кости при рисовании серединок.	2
13, 14	Фруктовые деревья.	Печатание природным материалом, рисование пальчиками	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования , совершенствовать развитие	2

			мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.	
15, 16	Природа отражается в воде.	Монотипия, рисование по сырому листу.	Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.	2
Всего				8
НОЯБРЬ				
17, 18	Осенний пейзаж.	Тонирование бумаги, тычок поролоном	Закрепить знания детей о техниках рисования . Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев , добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие « пейзаж ». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени .	2
19,	Дождлива	Рисование	Развивать представление о	2

20	я поздняя осень.	свечой, тонирование бумаги	<p>том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.</p> <p>Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.</p> <p>Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность</p> <p>Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.</p>	
21, 22	Волшебная страна – подводное царство.	Рисование по мокрому листу	<p>Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу.</p> <p>Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.</p>	2
23, 24	Ёжик на полянке.	Набрызг	<p>Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на новый</p>	2

			<p>способ рисования.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «<i>дикое животное</i>»;</p> <p>Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа.</p>	
Всего				8

ДЕКАБРЬ

25, 26	Снегирь.	Восковые мелки + акварель	<p>Развивать у детей творческие способности, воображение.</p> <p>Закреплять умение работать кистью и красками, аккуратно закрашивать белый лист бумаги.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам, заботиться и подкармливать их.</p>	2
27, 28	Кактус.	Кляксография	<p>Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография";</p> <p>развивать творчество, интерес к окружающему миру.</p>	2
29, 30	Морозные узоры.	Монотипия	<p>Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан.</p> <p>Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	2
31, 32	Дед Мороз.	Рисование солью	<p>Научить новому приёму оформления изображения:</p>	2

			<p>присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	
Всего				8

ЯНВАРЬ

33, 34	Метель.	Набрызг	<p>Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (<i>радость, восторг</i>).</p>	2
35, 36	Хрустальный замок Снежной Королевы.	Рисование солью	<p>Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему</p>	2

			желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	
37, 38	Подарим друг другу радость.	Цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками	Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством мимики, пантомимики; снятие напряжения, развитие коммуникативных навыков. Создание условий для овладения нетрадиционным и техниками рисования: цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками.	2
39, 40	Пушистые котята.	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.	2
Всего				8

ФЕВРАЛЬ

41, 42	Рисунок ветра.	Выдувание	Учить рисованию нетрадиционному приему рисования:	2
-----------	----------------	-----------	---	---

			рисование выдыхательным воздухом.	
43, 44	Царевна - лебедь	Рисование ладошкой	Учить рисовать ладошкой, смешивать краски. Развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции.	2
45, 46	Цветы для Дюймовочки.	Рисование штампами	Уточнить знания детей о садовых цветах. Развивать у детей навыки тактильного ощущения. Закреплять навыки и умения, полученные на предыдущей НОД рисовать с помощью печатей - штампов (картофель, луковица) и различных предметов (пластиковая вилка, ватная палочка и поролоновый шарик).	2
47, 48	Сказочные рыбки.	Пуантилизм	Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	2
Всего				8

МАРТ

49, 50	Тюльпаны.	Рисование вилкой и пальцем	Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления.	2
-----------	-----------	----------------------------	---	---

			Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.	
51, 52	Ветка мимозы.	Пластилинография, пуантилизм	Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.	2
53, 54	Подснежники.	Монотипия	Продолжать совершенствовать технику рисования – монотипия.	2
55, 56	Букет сирени.	Рисование мятой бумагой	Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать	2

			цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.	
Всего				8

АПРЕЛЬ

57, 58	Весна.	Оттиск, отпечатки листьев	Дать понятие о поставленной задаче и ее выполнении самостоятельно; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от проделанной деятельности. Продолжать совершенствовать техники рисования: оттиск, отпечатки листьев.	2
59, 60	Закат солнца	Рисование по сырому листу	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой	2

			растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	
61, 62	Красочные бабочки	Пуантилизм	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности-чувство цвета, умение придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.	2
63, 64	Космическое пространство	Рисование по сырому листу, набрызг	Расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь).	2

			Закреплять навыки работы с гуашью и акварелью; учить продумывать композицию и содержание рисунка; поощрять самостоятельность и творчество.	
Всего				8

МАЙ

65, 66	Незабудки	Рисование по сырому листу	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество. Расширить представление детей о полевых растениях, об охране природы. Формировать чувство ответственности.	2
67, 68	Улей для пчёл	Отпечаток	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.	2
69,70	Плюшевый медвежонок	Тычок жёсткой полусухой кистью,	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму	2

		поролоном	частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	
71,72	Итоговая выставка рисунков за год			2
Всего				8
Итого				72

Литература, используемая педагогом:

1. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 5-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.: Просвещение, 2012.
2. Г.Н. Давыдова Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
3. Корнилова С.Н., Галанова А.С. « Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет» М.: Рольф, 2000.
4. Лыкова И.А. « Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине-времени. Занятие в ИЗО студии». – М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.
5. Уотт Ф. « Я умею рисовать» Пер. с англ. О.Солодовниковой. М.: ООО Издательство «РОСМЕН-ПРЕСС», 2003г.

Литература для детей:

1. Ветрова Г. « Сказка о сказочнике. Васнецов». Издательство «Белый Город».
2. Ветрова Г. « Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов». Издательство «Белый Город».
3. Курочкина Н.А. « Знакомство с натюрмортом». Учебно наглядное пособие СПб.: Детство – Пресс, 2005г.
4. Курочкина Н.А. « Знакомство с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие СПб.: Детство – Пресс, 2005г.

5. Позина Е. « Времена года в стихах, рассказах и загадках». Издательство «Стрекоза» 2007г.

Литература для родителей:

1. Конощук С.И. « Фантазии круглый год: пособие для пед. коллективов, студентов, родителей». М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты» 2011г.
2. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». М.: Сфера 2011г.