

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Филиал №3 «Весёлые ребята» Муниципального бюджетного**  
**дошкольного образовательного учреждения детского сада №71**  
**«Северное сияние»**  
**г. Пензы**

**«ПРИНЯТА»**

Педагогическим советом  
Филиала № 3 «Весёлые ребята»  
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующая  
МБДОУ детского сада №71  
г. Пензы «Северное сияние»  
С.С.Юдина  
Приказ № 227 от « / » сентября 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Волшебная тестопластика»**

Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Калинкина Елена Евгеньевна-воспитатель

г. Пенза, 2022 г

## **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная тестопластика» (далее программа «Волшебная тестопластика»)** по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа «Волшебная тестопластика» апробирована и реализуется в течение 7 лет на базе кружка «Волшебная тестопластика» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние» филиала №3 «Веселые ребята».

Программа **разработана в соответствии с действующими** нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 города Пензы «Северное сияние» филиал №3 «Веселые ребята»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 города Пензы «Северное сияние» филиал №3 «Веселые ребята»

## **Актуальность программы**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время приобщение дошкольников к художественному творчеству является одной из актуальных проблем в образовательном процессе детского сада. Всегда приятно общаться с человеком, у которого развито эстетическое восприятие, который умеет созерцать красоту окружающего мира. В основных общеобразовательных программах воспитатели знакомят детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Вместе с тем мы имеем возможность расширить представления детей о материалах для лепки и сформировать у них технические умения и навыки работы с таким материалом для лепки, как соленое тесто. Соленое тесто – доступный и экологический материал, лепка из него не может оставить равнодушным ребенка. В предлагаемой программе **«Волшебная тестопластика»** мы планируем ознакомить детей с идеями для творчества и порадовать их новым увлекательным занятием, создавать объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции, у каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. У детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребёнку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

**Новизна и отличительная особенность** данной программы от уже существующих программ в этой области является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. При лепке из солёного теста можно использовать такие дидактические приёмы, как использование мнемотехники, при обучении детей смешиванию цветов для получения полутонов или нового цвета технологические карты и схемы, для декорирования предметов использовать нестандартное оборудование.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что занятия лепкой, как и другими видами изобразительного искусства, воспитывают эстетический и художественный вкус детей, закладывают серьёзную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, поскольку такие занятия дают детям хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами; художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески, развивают чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).

### **Адресат программы «Волшебная тестопластика»**

Образовательная программа «Волшебная тестопластика» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

### **Объем и сроки реализации:**

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

1 год обучения – 72 часа.

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часа (1 учебный час – 30 мин);

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Уровень обучения** программы «Волшебная тестопластика» ознакомительный. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по лепке. Каждое занятие направлено на овладение основами лепки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Занятия кружка проходят в групповой комнате, во второй половине дня, два раза в неделю (когда нет занятий по ООП); к реализации программы привлечены родители; к данной программе разработаны конспекты занятий; информацию о занятиях родители получают в форме выставок, открытого занятия, мастер-класса.

### **Цель и задачи**

**Цель программы «Волшебная тестопластика»:** Расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

- Ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, предметов-заменителей, барельеф, скульптура;
- Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

- Повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- Развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- Понимание необходимости качественного выполнения образа;

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### *Предметные:*

- Будут знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени.
- Будут уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

#### *Метапредметные:*

- Окрепнет моторика рук. Повысится уровень навыков и умений (мастерство).
- Освоят следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полый формы; использование стеки.

#### *Личностные:*

- У детей возрастет уровень авторских работ детей легко оцениваемый и визуально и педагогом. Возрастет скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Дети будут иметь способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов всего</b>	<b>Ознакомительный уровень обучения 1 год</b>
<b>1.</b>	Занятия в форме НОД	58	58
<b>2.</b>	Экспериментирование	3	3
<b>3.</b>	Занятия в форме самостоятельной деятельности детей, ручной художественный труд	4	4
<b>4.</b>	Мастер - класс	1	1
<b>5.</b>	Выставки, конкурсы, развлечение	3	3

<b>6.</b>	Экскурсии	2	2
<b>7.</b>	Игровая обучающая ситуация	1	1
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 1 год обучения учебно - тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Знакомство с техникой «Тестоластики».	1	1	-	Буклеты для родителей
2.	Экспериментирование. «Мука, соль, вода».	1	-	1	Памятка для родителей
3.	«Вкусная конфета».	2	-	2	Выставка поделок
4.	«Собираем урожай: фрукты, овощи».	2	-	2	Выставка поделок
5.	«Натюрморт в корзине».	2	-	2	Выставка поделок
6.	Экспериментирование с материалами, с инструментами и техниками.	1	-	1	Фотоотчет
7.	«Хлеб и кренделя».	2	-	2	Выставка поделок
8.	Экскурсия на выставку поделок из различного материала.	1	1	-	Фотоотчет
9.	«Сувенир».	2	-	2	Выставка поделок
10.	Хозяйственно-бытовой труд «Умелые ручки».	1	-	1	Фототчет
11.	Рельефная лепка «Картины на стену».	2	-	2	Выставка поделок
12.	«Дымковская барыня».	2	-	2	Выставка поделок
13.	«Снеговик».	2	-	2	Выставка поделок
14.	«Елочные украшения».	2	-	2	Выставка поделок
15.	«Новогодняя поляна».	2	-	2	Выставка поделок
16.	Ручной художественный труд. Лепка продуктов для игры в сюжетно-ролевой игры «Магазин»	2	-	2	Фототчет
17.	«Снежинка».	2	-	2	Выставка поделок
18.	Выставка «Тестоластика в	1	-	1	Фотовыставка

	нашем доме».				
19.	Конкурс «Сочини сказку о поделке».	1	1	-	Фотоотчет
20.	Рельефная лепка «Зимняя картина».	2	-	2	Выставка поделок
21.	Ручной художественный труд. Изготовление счетного материала.	2	-	2	Фототчет
22.	«Подарок папе».	2	-	2	Выставка поделок
23.	«Конфетница для мамы».	2	-	2	Выставка поделок
24.	«Голубая гжель».	2	-	2	Выставка поделок
25.	«Цветы».	2	-	2	Выставка поделок
26.	Панно «Праздничный салют».	2	-	2	Выставка поделок
27.	Экспериментирование. Опыты с тестом и инструментами.	1	-	1	Фотоотчет
28.	«Пасхальные яйца»	2	-	2	Выставка поделок
29.	«Черепашка».	2	-	2	Выставка поделок
30.	«Колокольчики».	2	-	2	Выставка поделок
31.	Экскурсия в детскую художественную школу (класс лепки).	1	1	-	Фотоотчет
32.	«Девочка на скамейке»	2	-	2	Выставка поделок
33.	Рельефная лепка «Ежик».	2	-	2	Выставка поделок
34.	«Панно «Петух»»	2	-	2	Выставка поделок
35.	«Пчелка».	2	-	2	Выставка поделок
36.	«Глобус».	2	-	2	Выставка поделок
37.	«Веселые клоуны».	2	-	2	Выставка поделок
38.	«Цветик-семицветик»	2	-	2	Выставка поделок
39.	«Рыбка-сувенир».	2	-	2	Выставка поделок
40.	«Совушка-Сова»	2	-	2	Выставка поделок
41.	Мастер-класс для родителей «Любимая поделка».	1	-	1	Занятие с участием родителей
42.	Открытое занятие для родителей Игровая обучающая ситуация «Цветик-семицветик».	1	1	-	Итоговое занятие

	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

## Содержание программы «Волшебная тестопластика»

### *Раздел 1. Занятия в форме НОД*

Тема 1 «Вкусная конфета».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 2 «Собираем урожай: фрукты, овощи».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 3 «Натюрморт в корзине».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль лепки по представлению отдельных предметов и натюрмортов, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

Тема 4 «Хлеб и кренделя».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за скатыванием теста прямыми движениями; скатыванием круговыми движениями.

Тема 5 «Сувенир».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 6 Рельефная лепка «Картины на стену».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 7 «Дымковская барыня».

Практика. Лепка, расписывание поделки.



Контроль лепки фигуры человека.

Тема 8 «Снеговик».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 9 «Елочные украшения».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль лепки бытовых украшений, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 10 «Новогодняя поляна».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 11 «Снежинка».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 12 Рельефная лепка «Зимняя картина».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 13 «Подарок папе».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 14 «Конфетница для мамы».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 15 «Голубая гжель».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за присоединением части, прижиманием, примазыванием, вдавливанием для получения полых форм.

Тема 16 «Цветы».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за оттягиванием части от основной формы, сглаживанием поверхности формы.

Тема 17 Панно «Праздничный салют».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 18 «Пасхальные яйца»

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 19 «Черепашка».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль лепки животных.

Тема 20 «Колокольчики».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 21 «Девочка на скамейке»

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за умением расплющивать тесто, соединять в виде кольца, зачищать края формы.

Тема 22 Рельефная лепка «Ежик».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей, теоретических основ цветоведения и светотени.

Тема 23 «Панно «Петух»

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за умением пользоваться стекой, лепки птиц.

Тема 24 «Пчелка».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль за лепкой из нескольких частей, за пропорцией.

Тема 25 «Глобус».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 26 «Веселые клоуны».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей, скорости выполнения заданий и четкости ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения.

Тема 27 «Цветик-семицветик»

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 28 «Рыбка-сувенир».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 29 «Совушка-Сова»

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей, оригинальности предлагаемых художественных решений.

## ***Раздел 2. Экспериментирование***

Тема 1 Экспериментирование. «Мука, соль, вода».

Практика. Эксперимент с мукой, водой, солью

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческого самораскрытия.

Тема 2 Экспериментирование с материалами, с инструментами и техниками.

Практика. Экспериментирование

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческого самораскрытия.

Тема 3 Экспериментирование. Опыты с тестом и инструментами.

Практика. Экспериментирование

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческого самораскрытия.

### ***Раздел 3. Занятия в форме самостоятельной деятельности детей, ручной художественный труд.***

Тема 1 Хозяйственно-бытовой труд «Умелые ручки».

Практика. Замес теста

Контроль знаний рецептов приготовления соленого теста.

Тема 2 Ручной художественный труд. Лепка продуктов для игры в сюжетно-ролевой игры «Магазин

Практика. Лепка, расписывание «продуктов».

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей, уровня авторских работ детей.

Тема 3 Ручной художественный труд. Изготовление счетного материала

Практика. Лепка, расписывание счетного материала.

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

Тема 4 Экспериментирование. Опыты с тестом и инструментами.

Практика. Экспериментирование

Контроль продуктивной деятельности, инициативы, самостоятельного мышления, творческих способностей.

### ***Раздел 4. Мастер – класс***

Тема 1 Мастер-класс для родителей «Любимая поделка».

Практика. Лепка, расписывание поделки.

Контроль моторики рук, уровня навыков и умений (мастерства).

### ***Раздел 5. Выставки, конкурсы, развлечения***

Тема 1 Знакомство с техникой «Тестоластики».

Теория. Наблюдение, беседа, познавательная деятельность.

Контроль теоритических основ тестоластики, световедения, цветотени.

Тема 2 Выставка «Тестоластика в нашем доме».

Практика. Лепка дома, выполнение домашнего задания.

Контроль за выполнением заданий

Тема 3 Конкурс «Сочини сказку о поделке».

Теория. Сочинение сказки, описание поделки.

Контроль речи.

### ***Раздел 6. Экскурсии***

Тема 1 Экскурсия на выставку поделок из различного материала

Теория. Наблюдение, беседа.

Контроль познавательного интереса

Тема 2 Экскурсия в детскую художественную школу (класс лепки).

Теория. Наблюдение, беседа.

Контроль познавательного интереса

### ***Раздел 7. Игровая обучающая ситуация***

Тема 1 Открытое занятие для родителей. Игровая обучающая ситуация «Цветик-семицветик».

Теория. Решение проблемных ситуаций.

Контроль способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Объем учебных часов по годам	Всего учебных	Количество учебных дней	Режим работы
--------------	------------------------------	---------------	-------------------------	--------------

	обучения	недель		
1	72	36	72	2 занятия по 2 часа

### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Формы аттестации: наблюдение, выставка, мастер-класс, тестирование, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10-балльная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

### **Контрольно- измерительные материалы**

#### **Критерии оценки**

1. Знание рецептов приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени.

2. Умение лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.

3. Наличие способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

4. Крепкость моторики рук. Наличие навыков и умений (мастерства).

5. Освоены следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; зачищывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полый формы; использование стеки.

6. Высокий уровень авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Высокая скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при

выборе способов для успешного их выполнения. Оригинальность предлагаемых художественных решений.

### Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание рецептов приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени.
	Практика	Умение лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
Метапредметные		Освоены следующие приёмы лепки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; использование стеки.
		Крепкость моторики рук. Наличие навыков и умений (мастерства).
Личностные		Высокий уровень авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом. Высокая скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов для успешного их выполнения. Оригинальность предлагаемых художественных решений.
		Наличие способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

### Оценочные материалы

#### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)

Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическим и умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия,	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности,



	осуществлять самоконтроль и самооценку		учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Кабинет дополнительных услуг	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	1
4	Стул ученический	14
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект
7	Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов, печатки и штампы, соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки;	1 комплект

8	Инвентарь для лепки: доска для лепки, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста; салфетки - бумажные и тканевые, стека, формочки для кексов, формочки для игр с песком, трафареты для печенья, бумажные шаблоны;	1 комплект
9	Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;	1 комплект
10	Природный материал: ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки;	1 комплект
11	Бросовый материал: пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки;	1 комплект
12	Для декорирования: пуговицы, бисер, блески, фольга, бусенки;	1 комплект
13	Для росписи поделок: кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.	1 комплект
14	Материалы для работы: мука, вода, соль, соленое тесто, клей ПВА;	1 комплект

### Расходные материалы

№	Название	Количество
1	мука, вода, соль	

### Методические ресурсы

№	Название	
1	Учебные пособия	По теме
2	Художественная литература	По теме
3	Энциклопедии и справочники	По теме
4	Конспекты занятий	По теме
5	Медиаотека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультимедиа, презентации
6	Электронные образовательные ресурсы	По теме
7	Методические материалы	Методические материалы по способам лепки. Конспекты занятий и мастер-классов.
8	Дидактические материалы	Комплекты дидактических материалов по различным направлениям, наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации,

**Кадровые ресурсы:** педагог дополнительного образования.

### Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой

потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

• Воспитательная работа в рамках программы «Волшебная тестопластика» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 города Пензы «Северное сияние» филиал №3 «Веселые ребята» и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Волшебная тестопластика».

#### Список литературы:

1. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 282 с.

2. Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 147 с.

3. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 202 с.

4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 206 с.

5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 206 с.

6. Давыдова Г.Н. Занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 112 с.

7. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 128 с.

8. Воспитание сенсорной культуры воспитанника от рождения до 7 лет. Программа для воспитателя детского сада. Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.

9. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2007. – 128

10. И. Хананова «Соленое тесто» Москва, АСТ-пресс книга, 2004г.