

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал №3 «Весёлые ребята» Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада №71
«Северное сияние»
г. Пензы

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
Филиала № 3 «Весёлые ребята»
МБДОУ №71 г. Пензы «Северное сияние»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая
МБДОУ детского сада №71
г. Пензы «Северное сияние»
С.С.Юдина
Приказ № УОП от « 29 » августа
2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст учащихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Живаева Марина Ивановна-воспитатель

г. Пенза, 2025 г

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

В основу настоящей программы легла программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 N 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей», (письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта (разработаны ФГБУ «Федеральным центром организационно – методического обеспечения физического воспитания» в 2021 году).

- Устав МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пензы;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детский сад № 71 «Северное сияние» г. Пенза».

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Актуальность данной программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое, и подтверждается, как социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное обучение, так и социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Новизна программы и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что данная программа описывает технологии, нетрадиционные методы и средства обучения детей 4-5 лет. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Разнообразные техники работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им

бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно-прикладной.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогическая целесообразность

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе «Творческая мастерская» соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

Цель программы: развитие детского творчества и интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основным приемам и способам работы с различными материалами для лепки, художественной печати и декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- Развивать у учащихся мелкую моторику рук, графические навыки, внимание, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, фантазию.
- Создавать условия для развития детского творчества и интереса к изобразительному искусству.

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус и уважение к культурному наследию России.
- Способствовать воспитанию эмоциональной культуры и культуры общения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие дидактических материалов).

Адресат программы

Образовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на детей в возрасте от 4 лет до 5 лет. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка

появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Объем и сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов - 72

Форма реализации дополнительной платной образовательной программы - очная. Основной формой обучения является подгрупповое занятие по 8 человек.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

Занятия – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 20 мин);

Особенности организации образовательного процесса:

Уровень освоения программы – **стартовый.**

Предлагаемая программа содержит четыре направления и представляет собой обобщение большинства известных способов изобразительного творчества, художественной обработки бумаги, работы с пластилином, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

На **занятиях ИЗО** учащиеся знакомятся с основами колористики (цветоведения), композиции (в пейзаже, натюрморте, портрете), с новыми техниками с использованием подручных средств (ватных палочек, мятой бумаги, вилки).

При работе с бумагой учащиеся знакомятся с техниками **аппликации и оригами.**

На занятиях **пластилинографией** дети «рисуют пластилином на плоской поверхности»

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе «Творческая мастерская» должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные:

Учащийся будет знать некоторые классические и нетрадиционные, материалы для изобразительного творчества; основные приемы лепки, аппликации и художественной печати; иметь представление о некоторых жанрах ИЗО.

Учащийся будет уметь использовать материалы и инструменты по назначению; самостоятельно или с помощью педагога выбирать подходящий

материал для создания своей работы. Овладеет начальными навыками в лепке, изобразительном творчестве.

Метапредметные:

Учащийся будет уметь с помощью педагога адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, по ходу его реализации.

Учащийся овладеет начальными навыками творческой работы и общения в коллективе.

Личностные:

Будут сформированы мотивация на приобретение новых знаний, умений; мотивация к правильной самооценке своих действий, поступков; мотивация на стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе.

Получит возможность научиться использовать спектр возможностей художника в рамках отработанных программой материалов; создавать небольшие творческие работы.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Лепка	24
2.	Аппликация	24
3.	Художественная печать	24
Всего часов		72

Учебно-тематический план

№	Название темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	Викторина
2	Осень золотая	0	22	21	Выставка
3	Зимушка-зима	0	23	23	Выставка
4	Весна красна	0	23	23	Выставка, викторина
5	Итоговое занятие	0	3	3	Выставка
	ИТОГО	1	71	72	

Содержание программы

Вводное занятие: Стартовый контроль (викторина) – проводится в начале года. Он определяет исходный уровень обучения.

Тема 1: «Осень золотая»

Теория:

- художественная печать: линия, пятно, цвет, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, гуашь, сравнение, уподобление (на что похоже), живопись, графика, тёплые цвета, холодные цвета, изображение по памяти, с натуры, композиция, иллюстрация.

- лепка: пластилин, объём, способы лепки, композиция, декоративная работа, натура, уподобление (на что похоже), величина, обработка поверхности, точная передача формы, выразительность композиции, детализировка.

- аппликация: вырезание, цветная бумага, цветной картон, круг, овал, цвет, фон.

Практика:

- художественная печать: «Сказка о трех феях», «Мишка-топтышка», «Осенний лес», «Грибы на полянке», «Рябиновая ветка», «Листопад», «Осенний лист клена», «Первые морозы- узоры на окне»;

- лепка: «У нас в гостях пластилин», «Осеннее дерево», «Корзина с фруктами», «Гриб мухомор», «Дорожка из камешков», «Красивый браслет», «Черепашка», «Ежик».

- аппликация: «Солнечная страна», «Фруктовый сад», «Грибы на полянке», «Ветка рябины», «Осенний букет для мамы», «Зонтик», «Хмурая тучка», «Петушок золотой гребешок»

Контроль: выставка работ воспитанников по теме «Осень».

Тема 2: «Зимушка-зима»

Теория:

- рисование: оттенки одного цвета, тональная насыщенность цвета, Гжельская роспись, ритм, фигура человека, передача движения человека, поздравительная открытка;

- лепка: фигура человека (пропорции, части тела), комбинированный способ лепки, обработка поверхности, передача движение человека;

- аппликация: силуэт, цветовые оттенки, фон, тональная насыщенность, приёмы вырезания.

Практика:

-рисование: «Снежные комочки большие и маленькие», «Домик для лисички», «Снеговик», «Новогодняя гирлянда», «Наша нарядная ёлка», «Снеговик», «Заинька беленький», «Дерево», «Девочка пляшет», «Украшение платочка», «Игрушка – зверушка», «Самолёты», «Наша армия сильна», «Дома в зимней ночи», «Красивая птичка»;

-лепка: «Снежная баба с метлой», «Зайка», «Колокольчик», «Бусы на ёлку», «Дед Мороз» или «Снегурочка», «Лошадки», «Лыжник»; «Красивое блюдо», «Вылепи какое хочешь животное», «Самолет», «Солдат», «Птичка»;

-аппликация: «Пирамидка», «Домик для зайки», «Куклы неваляшки яркие рубашки», «Новогодняя елка», «Дед Мороз», «В зимнем лесу», «Синички», «Большой дом», орнамент в квадрате.

Контроль: выставка работ учащихся по теме «Зима».

Тема 3: Весна-лето

Теория:

- рисование: жанры живописи, декоративно-прикладное искусство, смешанная техника рисования,

- лепка: солёное тесто, Дымковская игрушка, приёмы лепки посуды, главное в композиции.

- аппликация: приёмы вырезания и наклеивания, объёмная аппликация, композиция в листе, орнамент, Городецкая роспись, аппликация на объёмной форме.

Практика:

-рисование: «Расцвели красивые цветы», «Цветы маме», «Птички на дереве», «Дворец», «Украсим кукле платье», «Лошадка», «Теремок», «Украсим салфеточку», «В городе построены разные дома», «Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка», «Укрась красиво блюдечко», «Рыбки в воде», «На прогулке», «Сказочные птицы», «Весна пришла», «Нарисуй какую хочешь картинку»;

-лепка: «Цветок», «Уточка», «Чашка», «Посуда для кукол», «Зоопарк», «Украшение», «Разные рыбки», «Акробат», «Сказочная птица», лепка по замыслу;

-аппликация: «Красивый цветок», «Коврик для мамы», «Постройки из брусков, трёхгранных призм», «Загадки», «Автобус» «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное», «Клоун», «Перо Жар-птицы», «Волшебный город». «Скворечник» Контроль: выставка работ учащихся по теме «Весна-лето». Викторина по итогам обучения по программ «Творческая мастерская».

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	I и III неделя Вторник 16.00-16.20 Четверг 16.00-16.20 II и IV неделя Среда 16.00-16.20 Пятница 16.00-16.20

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе.

Формы аттестации: наблюдение, диагностика, выставка, викторина, итоговое открытое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, обще учебные умения и навыки (мета предметные результаты), личностное развитие воспитанников в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Оценка результативности освоения образовательной деятельности воспитанников производится по следующим критериям: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень» освоения программы.

Оценивание результативности обучения проводится: входная диагностика 1–2 недели учебного года, промежуточная диагностика 15–16 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая диагностика.

Критерии оценки реализации программы

Диагностика художественно-творческого развития детей проводится по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Художественная печать.

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).

4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

II. Лепка.

1. Средства выразительности:

а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ.

III. Аппликация.

1. Средства выразительности:

а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения:

- а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;
- б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
- 3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
- 4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
- 5. Декор адекватно теме (замыслу).
- 6. Эстетические суждения и оценки.
- 7. художественный образ.

IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).

V. Креативность (воображение).

VI. Эмоциональность.

VII. Общий показатель (результат диагностики).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий (15-20 показателей) - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний (10-15 показателей) - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий (менее 10 показателей)- ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Условия реализации программы

Материально- технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол детский	3
4	Стул детский	8
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект

Информационные ресурсы:

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1

3	Музыкальный центр	1
4	Фонотека детских песен, классических и современных	1 комплект
5	Интернет-соединение	1

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Альбом для рисования 24 л.	1 шт.
2	Гуашь 9 цв.	1 шт.
3	Акварель 9 цв.	1 шт.
4	Карандаши цветные 12 цв.	1 шт.
5	Восковые мелки 12 цв.	1 шт.
6	Кисть № 4, №6, «Щетинка»	1 шт.
7	Банки для воды	1 шт.
8	Подставки для кистей	1 шт.
9	Палитра	1 шт.
10	Салфетки тряпочные	1 шт.
11	Салфетки бумажные	1 пачка
12	Пластелин 10 цв.	1 шт.
13	Стеки	1 набор
14	Доска для лепки	1 шт.
15	Трафареты	1 набор
16	Картон цветной	1 шт.
17	Цветная бумага	1 шт.
18	Белая бумага	1 шт.
19	Бусины цветные	1 уп.
20	Стеклярус	1 уп.
21	Бросовый материал	1 набор
22	Природный материал	1 набор
23	Клей канцелярский	1 шт.
24	Фломастеры 12 цв.	1 шт.
25	Карандаш простой	1 шт.
26	Картон белый	1 шт.

Кадровые ресурсы: воспитатель.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Творческая мастерская» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 71 г. Пензы «Северное сияние» и его филиалов и включает в себя направления развития ребенка в 5 образовательных областях:

- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Творческая мастерская».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
4. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г.
5. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
6. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г. 11
7. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
8. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000
9. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
10. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004

11. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
12. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
13. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
14. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
15. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
16. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

Список литературы для родителей:

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
3. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://prostodelkino.com>