

Филиал 3 «Веселые ребята»  
МБДОУ детский сад 71 «Северное сияние г. Пензы

**Консультация для родителей**  
***«Предупреждение нарушения слоговой  
структуры слов»***

Подготовила:  
учитель – логопед - Евграфова С.В.

Январь 2023 г.



С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При осложненных формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается *слоговая структура слова*.

Под понятием «*слоговая структура слова*» принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

В раннем возрасте нарушение слоговой структуры свойственно всем детям, но его не стоит оставлять без внимания, у детей с нормальным речевым развитием такое нарушение проходит с возрастом.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов:*моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления

слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных :*тарава-трава*)

2. Нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов в слове:*деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов: *гебемот-бегемот*)
3. Искажение структуры отдельного слога(сокращение стечения согласных:*капута-капуста*; вставка согласных в слог:*лимонт-лимон*)
4. Антиципации (уподобление одного слога другому:*пипитан-капитан*)
5. Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове:*пананама-панама*)
6. Контаминации (соединение частей двух слов: *холодильница-холодильник* и *хлебница*)

***Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова.*** Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи. Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры :

- **Для развития слуховой памяти:** «*Где позвонили?*», «*Узнай музыкальный инструмент*».

- **Слухового внимания.** «*Сколько раз ударили в барабан?*», «*Кто позвал*».

- **Работа над ритмом и темпом** (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

«*Веселые инструменты*» Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.

«*Передай привет*» Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

- **Упражнения на развитие координации рук:**

*пальчиковые гимнастики*

«*Делай как я*» (Воспроизведение серий движений руками -ногами).

«*Движения животных*» Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка - вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

- **Графические упражнения.**

«*Продолжи строчку*» «*Выложи орнамент*», «*Укрась тарелочку*», «*Что следующее*», «*Собери бусы*».

- **Артикуляционная гимнастика**

«*Весёлый язычок*»

- **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- «*Репка*», «*Теремок*».

- **Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова.**

«*Паровозик*» (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)

«*Подбери слово*»( подбираем слова на заданный звук, слог.)

- **Игры направленные на формирование чувства рифмы.**

*«Доскажи словечко»* ( отрывки из детских стихов)

*«Подбери рифму»* (ложка- кошка, танки- санки).

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в гостях, по дороге в детский сад, транспорте.

*Список использованной литературы:*

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – Спб.: Детство-Пресс, 2001;
2. Бабина Г. В., СафонкинаН. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи;
3. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015;