

**Филиал № 3 «Весёлые ребята» муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 г.
Пензы «Северное сияние»**

Консультация для педагогов

на тему:

«Музейная педагогика в развитии дошкольников»

Подготовила
воспитатель:
Нетужилкина Н.М.

Пенза, 2024 г.

Цель: Формирование художественно - познавательных интересов дошкольников через социокультурную среду музея.

Задачи:

1. Формировать активную жизненную позицию детей, способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений искусства

2. Формировать «образ музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения.

3. Воспитывать художественную культуру детей, истинный вкус через восприятие произведений искусства.

4. Развивать художественное восприятие, воображение, образное и ассоциативное мышление детей, обогащать словарь.

5. Расширять кругозор, обогащать представления детей о разнообразии, особенностях, назначении, средствах выразительности произведений искусства.

6. Формировать позицию художника-творца, поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей в процессе приобщения к искусству и собственной изобразительной деятельности.

7. Формировать у детей предпосылки проектно-исследовательской деятельности:

- готовность к восприятию музейных ценностей;
- интерес к самостоятельному изучению новых объектов, предметов, экспонатов, умение видеть в них историческую и культурную ценность;
- умение накапливать, анализировать, систематизировать полученные знания, сравнивать, строить предположения, находить причинно-следственные связи;
- подбирать доступные способы реализации собственных творческих замыслов;
- умение применять теоретические знания на практике, организовывать собственную практическую деятельность.

8. Формировать начальный опыт коллекционирования значимых для детей предметов.

9. Формировать у детей культуру музейной коммуникации

Основные принципы:

- лично-ориентированный подход к детям;
- деятельностный подход;
- доступность;
- эстетичность;
- вариативность;
- креативность;

- научная обоснованность;
- последовательность;
- системность;
- непрерывность;
- наглядность.

Важным этапом подготовки детей к посещению музея является предварительная беседа:

- о предстоящей экскурсии;
- о правилах поведения в музее;
- о том, что они знают о музеях, как представляют себе их работу;
- объяснение таких понятий, как «музей», «прошлое», «история», «экспонат»,

«произведения искусства».

При ознакомлении дошкольников с музеем решаются следующие задачи с учетом его направленности.

Исторические, краеведческие музеи:

-приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры, явлениям других культур (в их географическом и историческом аспектах);

-учить находить причину и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

-формировать умение сравнивать образ жизни свой и людей, живших в другом времени;

-воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности;

-способствовать овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений;

-знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Художественные:

-ввести ребенка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея;

-формировать ценностное отношение к искусству, интерес к музеям и выставкам, эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства;

-формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно исторического значения;

-развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.

Профильные:

-знакомить детей с процессами производства и потребления продуктов питания, использование одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии, косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства;

-формировать бережное отношение к живой и не живой природе, предвидения положительных и отрицательных последствий своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы; непотребительское отношение к природе;

-воспитывать представления о мероприятиях, связанных с профессиональными и общественными событиями и праздниками.